જ્યુ. થિ. કા. રે

ના મધુર સંગીતનો થાળ





FULL TEXTS OF SONGS

BY

Kumari Juthika Ray

ON

"HIS MASTER'S VOICE"

RECORDS

APRIL 1942

સંગીતની દેવી

બુલબુલનું મિઠું ગળું કદી અળખામણું લાગે ખરૂં ? એની પાછળ તો દિવાનું થવાય. અનેક વખત સાંભળ્યા છતાં તેની તૃપ્તિ અધુરી જ રહે.

ને આવું એક મિઠું ગળું આજે ઘરેઘર પૂજાઇ રહ્યું છે. એના ગળામાંથી છુટેલી સુરીલી તાનનો જાદુ સહજ સંભળાય છે ને તરતજ હૈયું તેની પાસે દોડી જાય છે. તેને પૂછાઇ જવાય છે "શું ભર્યું છે તમારા કંઠમાં ?"

આ કંઠ ધરાવનાર સંગીતદેવીનું નામ **જ્યુથિકા રે "હિઝ માસ્ટર્સ વ્હૉઇસ"** રેકોર્ડો દ્વારા આજે તેણીએ દરેક સ્થળે પોતાનું અનોખું સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું છે. તેના સંગીતનો પૂજક કોણ નથી એજ કહેવું મુશ્કેલ છે. તેણીના મીઠા ગળાનું સંગીત આજે દરેક સ્થળે અનેરો સત્કાર મેળવી રહ્યું છે.

આ સંગીતની દેવીએ અમારી રેકોર્ડો પર અત્યાર સુધીમાં ગાયેલા ગીતોને આ ન્હાની પુસ્તિકામાં પ્રસિધ્ધ કરવામાં આવ્યા છે આ ગીતોમાંની કેટલીક રેકોર્ડો તો તમારી પાસે હશે પણ ખરી.

આ બધી રેકોર્ડોમાંથી તમે ન સાંભળી હોય એ રેકોર્ડોને એક વખત સાંભળો.

ધી ગ્રામોફોન કંપની લિ૦



કુમારી જ્યુથિકા રે

જેના મધુર કંઠે તમારા હૈયાને સંગીતની મોહીની લગાડી છે.

રેકોર્ડની કિંમત "N" સીરીઝ ૧૦" રૂા. ૨-૪-૦ દરેકના.

ભજન

Kumari Juthika Ray — **કુમારી જ્યુથિકા રે**

N 6794	કબ આઓગે કૃષ્ણ મુરાર	ભજન
	ગંગા કે ઉસ પાર પ્રીતમ	"

એક બાજુ:—

કબ આઓગે કૃષ્ણ મુરાર; આસ મેં બૈઠે હૈ હમ પ્યારે
સૂરજ હુવા, સાંજ ભી આયે, દર પે ખડી હું આસ લગાયે
રાત ગઇ ઔર નિકલે તારે, કબ.......

આધી રાત તો બિત ચલી હૈ, સૂના ઘર સુનસાન ગલી હૈ
મૈં હૂં, આંખેં હૈ, ઔર તારે, કબ.......

ભોર ભઇ જગ સારા જાગા, આયા તેજ અંધેરા ભાગા
જાગા સૂરજ, સોયે તારે, કબ......

બીજી બાજુ:—

ગંગા કે ઉસ પાર પ્રિતમ ગંગા કે ઉસ પાર
પ્રેમ કા દરિયા, પ્રેમ ખેવય્યા પ્રેમ કે સાહિલ પ્રેમ કી નૈય્યા
આજા કરકે પાર પ્રીતમ, ગંગા કે ઉસ પાર
પ્રેમ પુજારી બન કે આજા, શામ મુરારી બન કે આજા
આજા કરકે પાર પ્રીતમ, ગંગા કે ઉસ પાર
છોડ દે જગ સંસાર, ગંગા કે ઉસ પાર
પ્રેમ કી ઇસ સુંદર બસતી મેં, પ્રેમ ભરી ઔર પ્રીત ભરી બસતીમેં
તજ કે આ ઘરબાર.......

N 6831 { **મેરે પ્યારે પ્યારે મોહન બલી જાઉં** — ભજન
જાગો જાગો મોહન

એક બાજુઃ—

મેરે પ્યારે મોહન બલિ જાઉં તેરી, બહુ રૈન ભઇ સોજાવો જરા
મિઠી લોરી મૈં તુમકો સુનાઉંગી, ધીરે ધીરે પંખા ડુલાઉંગી
ઔર સુંદર કહાની સુનાઉંગી
માનો માનો મેરી, જાઉં વારી તેરી બહુ રૈન ભઈ સોજાઓ જરા
તુમ નિસદિન ધૂમ મચાવત હો
ગોપી ગોપાલ કો નાચ નચાવત હો
ઔર ચોર ચોર દહી ખાવત હો
ન સતાઓ મોહે સમઝાયે હારી, બહુ રૈન ભઇ સોજાઓ જરા

બીજી બાજુઃ—

જાગો જાગો મોહન અબ ભોર ભઈ
દ્વારે દ્વારે સખી જો બુલાવત હૈ
બડી દેર સે તુમરી આસ મેં વહ ખેલન નહીં જાવત હૈ
તુમ પ્રાન આધાર હો ગોકુલ કે સબ મિલ દરશન કો આવત હૈ
ઉઠ બૈઠો લાલા મુખ ધોઉં તેરા, તુમસે ઉજ્વલ હૈ ભવન મેરા
તેરી આરતિ કરને કો મિલજુલ સબ દેવતા ધૂમ મચાવત હૈ
ગુઇયાં તુમબિન નાહીં ધીર ધરે
મુરલી ધુન સુને બિન નાહીં ચરે
જમના તટ જાવો જાવો મોહન
કર શોર તુમ્હેં વહ બુલાવત હૈ

N 6902 { **નાચુંગી મૈં તો** — ભજન
સખી રી મેરે નૈના બાન — ,,

એક બાજુઃ—

મૈં તો ગિરધર આગે નાચૂંગી
નાચ નાચ પિયા સબકો રિઝાઉં પ્રેમી જન કો જાચુંગી
પ્રેમ પ્રીત કે બાંધ ઘુંગરૂ સૂરત કી કછની કાઢુંગી
લોક લાજ કુલ કી મર્યાદા; યા મેં એક ન રખુંગી
પિયા કે પલંગ જાયે પહોચુંગી, મેરા હરિ રંગ રાચુંગી

બીજી બાજુઃ—

સખી રી મેરા નૈના બાન પડો
ચિત ચઢી મેરે માધુરી મૂરત ઉસકી બીચ આન પડી
સબ કી ઠાડી પંથ નિહારૂં અપને અપને ભવન ખડી
નૈના બાન પડી...
કૈસે પ્રાન પિયા બિન રાખું જીવન મોરી જડી
મીરા ગિરધર હાથ બિકાની લોગ કહે બિગડી

N 16031 { **કોઈ કહીયોરે પ્રભૂ આવન કી** — ભજન
દરશન બિન દુઃખન — ,,

એક બાજુઃ—

કોઇ કહિયો રે પ્રભુ આવન કી
આવન કી મન ભાવન કી, કોઈ કહિયો રે
આપ ન આવે લિખ નહીં ભેજે, બાત બડી લલચાવત કી
યહ દોઉ નૈન કહિયો નહીં માને નદીયા બહે જૈસે સાવન કી
કાહ કરૂં કુછ નહીં બસ મેરો પંખ નહીં ઉડ જાવન કી
મીરા કહે પ્રભૂ કબ રે મિલોગે ચેરી હું તેરે દામન કી

બીજી બાજુઃ—

દરશન બિન દુઃખન લાગે નૈના
જબ સે તુમ બિછડે મેરે પ્રભુજી, કબ હું ન પાયો ચૈન પ્રભુજી
શબ્દ સુનત મેરી છતિયાં કાંપે મીઠે લાગે નૈન
એક દ્રષ્ટી મેં પંથ નિહારૂં ભઇ છમાસી રૈન
બિરહા બથા કાસે કહું સજની બહ ગઇ કરબત રૈન
મીરા કે પ્રભુ કબરે મિલેંગે દુઃખ મિટન દુઃખ દૈને

N 16045 { **કબસે ખડી હું આસ લગાયે** — ભજન
મૈં કુસુમકલી હું પૂજનકી — ”

એક બાજુઃ—

કબસે ખડી હું આસ લગાયે, દર્સ દિખાઓ પિયા
અબ મન્દિર કા ખોલો દુઆર પૂજન આઇ મૈં
નૈન નીર પિયા લેઓ પૂજા લાઈ હું મૈં
બોલો બોલો પિયા મેરે, પ્યાસી હું
ચંચલ મેરે જીયા અબ દરસ દિખાઓ પિયા
નુપુર ધ્વનિ સુનાઓ પ્યારે મન બનમેં
નાચૂંગી મૈં નુપુર ગુંજન મેં, ફિરફિર નુપુર ગુંજન મેં
જબ ચાંદ ખિલે ઉજ્વલ રાતી
મન મેં રહો પ્રિતમ સાથી
ધીરે ધીરે મન મેં બજાઓ મધુર મુરલિયા
અબ દરસ દેખાઓ પિયા

બીજી બાજુઃ—

મૈં કુસુમકલિ હું પુજન કી, મેરે પ્રિતમ કે મન બન મેં
માલા હોકર ગલે રહુંગી, મેરે મન કી કહુંગી
સફલ કરૂંગી જીવન મેરા ડોલ ડોલ પિયા આંગન મેં

સુગંધ કા મૈં ચંવર ડોલાઉં પ્રીતમ પ્રીતમ ગીત સુનાઉં
બહાઉંગી મૈં પ્રેમ કે આંસૂ ગિરગિર પ્રીતમ ચરનન મેં

N 16087 { **જોગી મત જા મત જા** — ભજન
સાધન કરના ચાહી રે — ”

એક બાજુઃ—

જોગી મત જા, મત જા મત જા
પાંવ પડું મૈં તેરી
પ્રેમ ભકિત કે પેડ હૈ ન્યારે–હમકો ગૈલ બતા જા
જોગી મત જા......
અગર ચન્દન કી ચિતા રચાઉં–અપને હાથ જલા જા
જલા જા, જલા જા
જોગી મત જા......
જલજલ ભઇ ભરમ કી ઢેરી, અપને અંગ લગા જા
મીરા કહે પ્રભુ ગિરીધર નાગર
જ્યોત મેં જ્યોત મિલા જા...જોગી મત જા

બીજી બાજુઃ—

સાધન કરના ચાહી રે મનવા, ભજન કરના ચાહી
નિત નહાનસે હરિ મિલે તો, મૈં જલ જન્તુ હોઈ
ફલ મુલ ખાકે હરિ મિલે તો, બાદર બન્દર હોઈ
તૃણ ભક્ષન સે હરિ મિલે તો, બહુત મિલે અજા
નારી છોડ કે હરિ મિલે તો, બહુત મિલે........
સાધન કરના ચાહી રે મનવા ભજન કરના ચાહી
તુલસી પુજે હરિ મિલે તો પુજું હરી તુલસી ઝાડ
પત્થર પુજે હરિ મિલે તો મૈં પુજું પહાડ
દુધ પિયે સે હરી મિલે તો મિલે ભકતબાલા
મીરા કહે બીના પ્રેમ સે નાહીં મિલે નન્દલાલા

N 16098 { ઘર આવો રે મિઠબોલા / શામ બીના મોહે નીંદ ન આવે } ભજન ,,

એક બાજુઃ—

ઘર આઓ રે મિઠબોલા
કબતક ઠરી પન્થ નિહારૂં થારી આયાં હોસ ભલા
આઓ નિસંખ સંખ મતી માની આયાં હી સુખ રહેલા
તનમન વાર કરૂં મૈં, નિછાવર, દીજો શામ મોહે લા
ચતુર બહુત બીલમ્બ નહીં કરના આયાં હો રંગ રહેલા
તોરે હી કારન સબ રંગ ત્યાગાં કાજર તિલક નમોલા
તુમ દેખેં આ બીન કલ ન પડત હૈ કરધર રહી કપોલા
મીરા દાસી જનમ જનમ કી
મન કી ખિડકી ખોલા

બીજી બાજુઃ—

શામ બીના મોહે નીંદ ન આવે, નીંદ ન આવે બીરહા સતાવે
પ્રેમ કી આગ જલાવે
બિન પિયા જ્યોત મંદિર અન્ધિયારો દીપક દામિન આવે
પિયા બિન મેરી સેજ અસ્નૂની જાગત રૈન બિતાવે
પિયા કબ ઘર આવે
કહા કરૂં કિત જાઉં સજની બૈહન કૈન
બિરહા નાગિન કાયા ઉસી હૈ, લહર લહર જીયા જાવે
કબ પિયા જડીઘર લાવે
કૈન હૈં સગી સહેલી સજની પિયા કો આન મિલાવે
મીરા કે પ્રેભુ કબ રે મિલોગે મનમોહન મોહી ભાવે
પિયા કબ હંસકર બતાવે

N 16107 { મેરે તો ગિરીધર ગોપાલ / મૈંને ચાકર રાખોજી } મીરા ભજન ,, ,,

એક બાજુઃ—

મેરે તો ગિરીધર ગોપાલ, દુસરો ન કોઇ
જાકે સર મોર મુકુટ મેરો પતિ સોઇ
તાત, માત, ભ્રાત, બન્ધુ અપના નાહીં કોઈ
છોડ દઇ કુલ કી કાન, કયા કરિહેં કોઇ
આંસુવન જલ સીંચ સીંચ પ્રેમ વેલ બોઇ
અબ તો વેલ ફૈલ ગઇ આનન્દ ફલ હોઇ
આઇ મૈં ભકિતકાજ જગત દેખ મોહી
દાસી મીરા ગિરીધર પ્રભુ તારો અબ મોહી

બીજી બાજુઃ—

મૈંને ચાકર રાખો જી ગિરીધારીલાલ ચાકર રાખો જી
ચાકર રહસૂં બાગ લગાસૂં નિત ઉઠ દરશન પાસૂ
બૃન્દાબનકી કુંજગલી મેં તેરી લીલા ગાસૂં
ચાકરીમેં દરશન પાઉં, સ્વમીરણુ પાઉં ખરચી
ભાવગતિ જાગિરી પાઉં, તીનોં બાતોં સરસી,
ઉંચે ઉંચે મહલ બનાઉં બીચ મેં રાખૂં બારી,
સાંવરયાં કે દરશન પાઉં પહિર કુસમી સારી
મીરા કે પ્રભુ ગહિરા ગમ્ભીરા હદે રહો જી ધીરા
આધી રાત પ્રભુ દરશન દીજો પ્રેમ નદી કે તીરા

N 16127 { પ્રભુ લીજો મોરા પ્રનામ
{ મોપે કૃપા કરો ગિરીધારી

એક બાજુઃ—

પ્રભુ લીજો મોરા પ્રનામ, પ્રભુ લીજો મોરા પ્રનામ
મૈં આન પરી તોરે ધામ, પ્રભુજી આન પરી તોરે ધામ
તજ ઘરબાર સબહી મૈં દીનો
તુમરે ચરણ કો ધ્યાન જો કીનો
બિન દરશન કૈસે હો જીનો નિસદિન આઠો જામ
સફલ જનમ હો જાઇ મોરા
જો દરશન નિત પાઉં તેરા
યાહી સે તુમ્હી કો ટેરા ઔરન સે કયા કામ
પ્રભુજી ઔરન સે કયા કામ

બીજી બાજુઃ—

મોપે કૃપા કરો ગિરીધારી, મૈં આઇ શરણ તુમ્હારી
મૈં હું અભાગિન જગાવો
ડૂબતી હૈ નૈયા પાર લગાઓ
દુનિયા કે હો તુમ દુઃખહારી, ઔર કયા જાને પીર હમારી
અપનોં સે ભી હુઈ પરાઈ
દુઃખ કી બીધા મૈં ઉનકો સુનાઇ
સબ હંસકર મેરી બાત બનાઇ, ફિર રો રો કે મૈં તુમકો પુકારી
તુમ બિન ઔર સુને કૌન મેરી
તુમ હો પ્રભુ ઔર મૈં હું ચેરી
મત દૂર કરો ન દેર કરો, તુમરે ચરણ પે મૈં બલિહારી

N 16247 { મૈં તો લિયો પિયા મોલ સખીરી ભજન
{ તિહારી મુરલી મુરલી મૈં શામ બજાઉં

એક બાજુઃ—

મૈં તો લિયો પિયા મોલ સખીરી
કોઇ કહે ચોરી, કોઇ કહે છની, લિયો હૈ બજાકે ઢોલ
કોઇ કહે કારો કોઇ કહે ગોરો, લિયો હૈ આંખે ખોલ
(મૈં) તનકા ગહના સમી દિનહા દિ હૈ બાજુબંદ ખોલ
મીરા કે પ્રભુ ગિરીધર નાગર (હૈ) પુરબ જનમ કા કોલ

બીજી બાજુઃ—

તિહારી મુરલી મૈં શ્યામ બજાઉં
જો મુરલી પ્રભુ મુખસે બજાઓ સો મુરલી મૈં પાઉં
જો જો નૃત્ય કિયે કુંજનમેં સો સો નાચ દિખાઉં
તુમ્હારો મુકુટ અપને સીર ધરિ હું ચોટી તુમ્હરી ગુથાઉં
તુમ બૈઠો બૃષભાન સુતા હો, મૈં નન્દલાલ કહાઉં
અપનો ચીર તુમ્હેં પહિરાઉં નરસે નારી બનાઉં
અંગ અંગ મેં ગહને સજાઉં સખીયન સંગ નચાઉં
યહ અભિલાષ બહુત મેરે મનમેં નૈનન યહ હી દિખાઉં
સુર શ્યામ ગિરધર કી છબી લે ભુજ ભરી કન્ઠ લગાઉં

N 16362 { નૈનોંસે આકર મનમેં બસી હૈ ભજન
{ આઇ શરણ તુમરી ભગવન ”

એક બાજુઃ—

નૈનોં સે આકર મનમેં બસી હૈ મોહની મૂરત પિયાકી
પ્રેમનગર મેં ધૂમ મચી હૈ મન-બૃન્દાબન રાસ રચી હૈ
નિસદીન બાજત મધુર મુરલિયા મનમોહન રસયા કી
બહાર આઇ હૈ સબ બન ફુલી, મસ્ત બની મૈં સબ દુઃખ ભૂલ

પિઉ કે સંગ મૈં ઝુલા ઝુલી બુઝ ગઇ તડપત જીયા કી
ફુલી નહીં સમાઉં અંગ મેં પિયા કો સેજ રમાઉં સંગમેં
રંગ લિયા પીકે રંગ મેં ઉઠ રહી લહર હીયા કી
પિયા જો ચાહે સોહી કરૂંગી, લાજ શરમ સબહી તજ દૂંગી
મેરી પ્રીત લગી હૈ ઉસસે અબ ન માનુંગી દુનિયા કી

બીજી બાજુ:—

આઇ શરણ તુમરી ભગવન, બિન દરશન તજ દૂંગી પ્રીત
ઇસ દુનિયા કે ફંદ સે મુઝકો, તુમ બિન કૌન છુડાયે
કાસે કહું દુઃખકી યહ કહાની કો મેરી પીર મિટાયે
મૈં વપિન હું તુમ તારણહાર વ્યથિત મોરા મન
નિકસી હું મૈં ઘરસે પ્રભુ દરસ ભિખારીન બનકે
ક્યોં મેરી ઓર મુખ ફેર લિયા [ઓ] રખવારે દિનન કે
અબ કૃપા કરો મેરી આસ મિટાઓ દાસી અપની જાન–અબ મૈં
સારી દુનિયા મુઝસે બિગડી બિગડા સારા કામ
દરસ દિખાકર બિગડી બના દો મૈં આન પડી તોરે ધામ
તુમ બિન તડપ રહી હું નિસદિન પ્રેમ નગર સુનસાન

N 16406 { **મૈં તો પ્રેમ દિવ્રાની** — મીરા ભજન
મીરા લાગ્યો રંગ હરી — ” ”

એક બાજુ:—

સખી રી મૈં તો પ્રેમ દિવાની, મેરા દરદ ન જાને
સુલી ઉપર સેજ હમારી કિસ બિધ સોના હોય
ગગન મન્ડલ પે સેજ પિયા કી કિસ બિધ મિલના હોયે
ઘાયલ કી ગત ઘાયલ જાને કહ જન લાગી હોયે

જૌહર કી ગત જૌહરી જાને કહ જન જૌહર હોય
દરદ કી મારી બન બન ડોલૂં વૈદ મિલો નહીં કોયે
મીરા કે પ્રભુ પીર મિટે જબ બૈદ સાંવરીયા હોયે

બીજી બાજુ:—

મીરા લાગ્યો રંગ હરી, ઔર ન સબ રંગ અટક પડી
છાપા તિલક મનોહર બાની, સીલ સંતોશ સીગારો
ઔર કુછ નહીં ભાવે મોહે, યહ ગુરૂ જ્ઞાન હમારો
કોઈ નનદો કોઇ બન્દો, મૈં તો ગુન ગોવિંદ કા ગાસ્યાં
જીન મારગ મેરા સાધ બતાયે, ઉન માર્ગ મેં જાસ્યાં
ગીરધર કન્ત કટહલી ગીરધર, માત પીતા સુત ભાઇ
તુમ થોર મેં મ્હારે રાના યું કહે મીરાબાઈ

N 16418 { **આજ મેરે ઘર પ્રિતમ આયે** — ભજન–કબીરદાસ
ઘૂંઘટ કા પટ ખોલ રે — ” ”

એક બાજુ:—

આજ મેરે ઘર પ્રિતમ આયે રહસ રહસ મૈં અંગના બહારૂં
મોતિયન આંખ ભર આયે
ચરણ પખાર પ્રેમ રસ કરકે...સાધન બરતાઉં
પાંચ સખી મિલ મંગલ ગાવે રાગ સ્વરત લભ ગાઉં
કરૂં આરતિ પ્રેમ નિછાવર, પલ પલ બલિ બલિ જાઉં
કહે કબીર ધન ભાગ હમારા, પ્રેમ પુરૂષ બર પાવેં

બીજી બાજુ:—

ઘૂંઘટ કા પટ ખોલ રે તોહે પિયા મિલેંગે
ઘટ ઘટમેં વહ સાઇ રમતા કટુક વચન મત બોલ રે
ધન જોબન સ્વ ગર્વ ન કીજે ઝુટા પચરંગ ચોલ રે
સુન મહલ મેં દિવલા વારીલે આસન સે મત ડોલ રે

જાગ જુગુત સૂં રંગ મહલ મેં પિયા પાયો અનમોલ રે
કહત કબીર આનંદ ભયો હૈ બાજત અનહદ ઢોલ રે

N 16431 { **શ્રી રામ કહૂં યા શ્યામ કહૂં** — ભજન
{ **તુલસી મીરા સૂર કબીર** — ,,

એક બાજુ:—

શ્રીરામ કહૂં યા શ્યામ કહૂં મન મેં કિસ કો બસાયા કરૂં
ભગતન કે હિત દોઉ જનમ લિયો હૈ દોનોં અવતારા
દુ:ખિયોં કે સબ દુ:ખ હર લેતે કરૂણા સિન્ધુ અપારા
શ્યામ અંગ હૈ દોનોં કે સંગ ત્રિભુવન કિયે ઉજીયારા
નીલ કંબલ દો બીચ સરોવર મન હરલીનો હમારા
શ્રીરામ કહૂં ...

ગલ બૈજન્તી માલ રામ ગલે શ્યામ ગલે બન માલા
એક કહાવે ધનુષ ધારી ઔર દૂજા મુરલી વાલા
રામ ચરણુ પર સકે અહિલ્યા મિટાઇ તન કી જવાલા
દ્રપદ સુતા કી લાજ બચાઇ આકર નન્દ કે લાલા
શ્રી રામ કહૂં યા શ્યામ કહૂં ......

યહી સોચ મેં દિનન બીતત હૈ, કૈસે ધ્યાન લગાઉં
મન મન્દિરમેં એક બિઠાકર રોઉં અબ મૈં કિસકો રિઝાઉં
આશા ટૂટી હિમ્મત હારી કહાં કરૂં કિત જાઉં
ભેદ કૌન ઇસ કા બતાવે કબ ગુરૂ શબ્દ સુન પાઉં
શ્રી રામ કહૂં યા શ્યામ કહૂં ......

ઇતને મેં આઇ સદા એ પ્યારે ખોલો મન કી દ્વરિયા
કોઈ રામ ભજે યા શ્યામ ભજે પહુંચે બૈકુન્ઠ નગરિયા
હૈ એક ઠિકાના પન્થ અલગ દોનોં કી એક અટરિયા
તુઝ મેં બસે શ્રીરામ દોઉ બન કે નૈન પુતરિયા
શ્રીરામ કહો યા શ્યામ કહો નિત નામ સુધા પિયે મસ્ત રહો

બીજી બાજુ:—

તુલસી મીરા સૂર કબીર એક તુનીર મેં ચારો તીર
ઇન તીરોં કી ચોટ લગી જબ બરસન લાગે પ્રેમ કે નીર
તુલસી દાસ હૈ રામ પુજારી, મીરા બાઈ કે ગિરધારી
સૂરદાસ સૂરજ સમ ચમકે, જાનત હૈ યહ દુનિયા સારી
સાહબ દયા સે બને કબીર, એક તુનીર મેં......
તુલસી કી કવિતા કી ઝલક સર્બ માયા મોહ કો દાહકરે
પ્રેમ સુધા બરસાવે પીકર સારા જગત તરે
સૂર ઉઢાવે પ્રેમ ચદરિયા હેમ ઋતુ સે નાહીં ડરે
કબીર જગાવે ઋતુ વસંત કો અન્ત કાલ જબ દ્વાર ખડે
પરિ જો પાપી જન પે ભીર ઇન ચારોં ને મિટાઈ પીર

N 16447 { **ગલી તો ચારોં બન્દ હુઇ** — મીરા ભજન
{ **તેરા કોઇ નહીં હૈ રોકન હાર** — ,, ,,

એક બાજુ:—

ગલી તો ચારોં બન્દ હુઈ, મૈં હરિ સે મિલૂં કૈસે જાયે
ઉંચી નીચી રાહ પિયા કી, પાંવ નહીં ઘબરાયે
સોચ સોચ પગ ધરૂં જો તન સે બાર બાર ડિગ જાયે
મૈં હરિ સે મિલૂં......
ઉંચા નીચા મહલ પિયા કા હમસે ચઢિયા ન જાયે
પિયા દૂર બન્ધ મારા જીના, દૂર સે ઝકોલા ખાય
મૈં હરિ સે.......
મીરા કે પ્રભૂ ગિરધર નાગર, સતગુરૂ દેહી બતાયે
જીવન જીવન સે બિછડી મીરા ઘરમેં ભી ન આયે
મૈં હરિ સે......

બીજી બાજુઃ—

તેરા કોઇ નહીં હૈ રોકનહાર મગન હોયે મીરા ચલી
લાજ શરમ કુલ કી મરયાદા, સર સે દૂર કરી
માન અપમાન સબ હી તજ દીની, નિકલી જ્ઞાન ગલી
મીરા ચલી……
ઉંચી અટરયા, લાલ કિવડિયા, નિરગુન સે સેજ બિછી
પચરંગી ઝાલર શુભ સોહે ફુલન ફુલ કલી
મીરા ચલી……
સેજ સુખ મનુ મીરા સોવે, શુભ હૈ આજ ઘડી
તુમ હો જો રાણા ઘર અપને, મેરી તેરી નાહીં બની
ચલી મીરા ચલી……

N 16472 { **મોરી અંખિયન કો હૈ ફંસાયે** — ભજન
અબ મૈં અપને રામ કો રિઝાઉં — ,,

એક બાજુઃ—

મોરી અંખિયન કો હૈ ફંસાયે ઘૂંઘટને જાલ બિછાયે
કૈસે કરૂં મૈ મિલૂં પિયા સે કો મુઝે રાહ દિખાયે
શ્યામ શ્યામ નામ રસના રટે શ્રવન શ્યામ નામ સુન પાવે
શ્યામ ચન્દ્ર દેખે બિન નૈના નિસદિન નીર બહાવે
યહ ઘૂંઘટ હૈ કાલી ઘટા જો ચાન્દ કો લેઓ છુપાયે
વહી ચાન્દ વહી મૈં ભી હૂં બીચ પરદા બન કે સતાયે
પાની કી બદલે ગર રખતી નૈન મેં આગ છુપાયે
તૂ જન્મ કા બૈરી ઘૂંઘટ કો મૈ પલ મેં દેતી જલાયે

બીજી બાજુઃ—

અબ મૈ અપને રામ રિઝાઉં
ગંગા જાઉં ન જમના જાઉં ન કોઇ તીર્થ જાઉં

સબ તીર્થ હૈ ઘટ કે ભીતર વાહી મેં મલ મલ ન્હાઉં
ડાલી તોડૂં ન પાની તોડૂં ન કોઇ જીવ સતાઉં
બાત બાત મેં પ્રભુ બસત હૈ વાહ કો સીસ નવાઉં
જોગી:હોયે ન જટા બઢાઉં ન અંગ વિભૂતી રમાઉં
જો રંગ રંગે આપ વિધાતા ઔર કા રંગ ચઢાઉં
કહત કબીર સુનો ભઇ સન્તો આવાગવન મિટાઉં

N 16493 { **પગ ઘુંગરૂ બાંધ મીરા નાચીરે**
મૈં રામ નામ કી ચુડોયાં પહનું

એક બાજુઃ—

પગ ઘુંગરૂ બાંધ મીરા નાચી રે
નાચી રે, નાચી રે, નાચી રે
લોગ કહે મીરા ભઇ બાવરી, સાસ કહે કુલ નાસી રે
જહર કા પ્યાલા રાજા ને ભેજા, પીવત મીરા હાંસી રે
નાચી રે……
બાગ પડી હૈ પ્રેમકી મનમેં, નિસદીન પ્રેમહી જાચી રે
મીરા કહે પ્રભુ પ્રભૂ ગિરીધર નાગર, મૈં હું દાસી સાચી રે

બીજી બાજુઃ—

મૈં રામનામ કી ચુડયાં પહનું પ્રેમ કા સુરમા ડાર
નાવ ચઢું હરિ નામ કી ઉતર પડૂં ઉસ પાર
ઐસો વર કો કયા કરૂં, જો જન્મે ઔર મર જાયે
મેરી ચુડિયા અમર હો જાયેગી બરૂંગી મૈં કરતાર
સ્વરત ચલી જહાં મૈં ચલીરી, સુન મુરલી કી તાન
ગિરધારી કે દુઆર પર જી મીરા કહે પુકાર

Kumari Juthika Ray — કુમારી જ્યુથિકા રે

N 6704 { **નિસદિન બરસત નૈન** — ભજન
મૈં કૃષ્ણ બિના ના જિઉં — ,,

N 7419 { ભજલેરે મન ગોપાલ ગુન — ભજન
મીરાકો પ્રભુ સાચી દાસી બનાઓ — ,,

N 9704 { મૈં તો ગિરીધર કે ઘર જાઉં — ભજન
મૈં તો સાંવરો કે રંગરાતી — ,,

N 16344 { પિયા ઇતની બિનતી સુનો મોરી — મીરા ભજન
ઘર આઓ પ્રીતમ પ્યારા — ,,

હોરી

N 16302 { હોલી આઇ રી પ્યારી — હોરી
ભીંજત ચુંદરી પ્રેમરસ બૂંદન — ,,

એક બાજુ:—

હોલી આઇ રી પ્યારી પ્યારી
અબીર ગુલાલ, કુમકુમ ઉડાયે, પિચકારન કી અતિ ઝર લાયે
ઘર ઘર ધૂમ મચાઈ રી...હોલી આઈ.....
ઉમંગ ભરી મદમાતી ફૂલી, ખેલત હૈ સબ પી સંગ હોલી
રંગ બદરયા છાઈરી...હોલી આઇ......
બનઠન આઇ વ્રજ કી નારી, નાચત ગાવત દે દે તારી
શોભા બસી ન જાઈ રી-હોલી આઇ......

બીજી બાજુ:—

ભીંજત ચુંદરી પ્રેમરસ બૂંદન, પ્રેમરસ બૂંદન
ફાગન મેં ભઈ મસ્ત સુહાગન, નિકસી પિઉ કો ઢુંઢન
લાલ ગઇ ચહું ઓર રંગસે, ખેલત હોલી નયે નયે ઢંગસે

લાજ શરમ તજ પિયા મિલનકો, આઈ વ્રજ કી કુંજન કુંજન
શ્યામ રાધકા મિલે પરસ્પર, નાચત હૈ સખિયાં મિલ મિલકર
દેખન આયે સબ વ્રજબાસી, સુનકર નુપુર ગુંજન ગુંજન

N 6970 { હોલી આઈ પ્યારી — હોરી
સખી ખેલુંગી મૈં હોરી — ,,

એક બાજુ:—

હોલી આઈ પ્યારી રંગ સું ભરી રી
રંગ ભરી રંગ ભરી રંગસું ભરી રી
ઉડત ગુલાલ લાલ ભયે બાદલ, પીચકારન કી લાગી ઝારીરી
ચુઆ ચન્દન ઔર અરગજા કેસર ગાગર ભરી ધરી રી
મીરા કે પ્રભુ ગીરીધર નાગર,
મીરા કે, ચેરી હુયે ચરનન મેં પરી રી

બીજી બાજુ:—

સખી ખેલુંગી મૈં હોરી શ્રી ગીરીધર નાગર સે
મૈં પ્રીતમ કો રંગાઉં આજ આદર સે
ડારૂંગી મન હોરી રંગ મેં, નાચુંગી મૈં રંગ રંગ મેં
લીપટ રહુંગી શામ અંગ કે ગુલાલ કેસરસે
પ્રીતમ કે સંગ હોરી ગાઉં, ચરણ કી રજ માથે લગાઉં
દાસી મીરા પ્રેમ ગીરીધર હોવે જનમ ફીરસે

N 16151 { કાયા નગર મઝારે — હોરી
ડારૂંગી રંગ ડારૂંગી

એક બાજુ:—

કાયા નગર મઝારે શ્યામ ખેલત હૈ હોરી
સુરત નૃત્ય કા રંગ બના, ભર ગયા ગુલાલ કી ઝારી

પ્રેમ પ્રિતકી લે પિચકારી, સખીયા રંગ સે પુરી
નગર સુન્હેરા સુન્દર ગલિયાં, સુંદર શ્યામ કરત રંગરલિયાં
સુહાગ કી કુમકુમ તકતક મારત ધરધર શેાર મચેારી

બીજી બાજુઃ—

ડારૂંગી રંગ, ડારૂંગી રંગ આયે આજ ગિરધારી
સખી આઈ હરી મનહારી
નાચં નાચ કર મૈં ખેલુંગી, પ્રેમ સે ભર પિચકારી
મેાર મુકુટ પર કેસર ડારૂં, મન કુમકુમ હરિ અંગપે ડારૂં
પ્રેમ નૈનન સે રૂપ મૈં જાઉંગી બલહારી
ગુલાલ ડારૂં ચન્દ્ર બદન પર, ધન્ય હું મૈં ચરણ છૂકર
મીરા કે પ્રભુ ગિરીધર નાગર રંગ દીજો મેાહે સારી
પ્રભુ અપને હી રંગમેં રંગ દીજો મેાહે સારી

N 16435 { **આજ રાધકા હેાગઈ લાલ** — હેારી
તેારે નૈન દેાઉ પિચકારી — „

એક બાજુઃ—

આજ રાધકા હેા ગઇ લાલ
કેસર અબીર ગુલાલ કુમ કુમ ડારત નન્દ કે લાલ
ઈતિ સે આયે કુંવર કન્હાઈ, ઉત સે પ્યારી રાધકા આઇ
શામ ધટા બિજોરી બની રાધા મેરે રંગ ગુલાલ
સાંવર કે રંગ ડેાલત ગેારી, ચન્દા કે સંગ જૈસે ચકેારી
એક લિયે પિચકારી ઔર દુજા રંગ ભરે થાલ
મિલન કી શેાભા બરની ન જાઇ, શામ અંગમેં રાધા સમાઈ
માનેા જૈસે ભંવર ફુલ કે ચૂમત રસ ભરે ગાલ

બીજી બાજુઃ—

તેારે નૈન દેાઉ પિચકારી
તન મન સબ હી ભિજાવત અપને બસ કર ડારી
જબ સે તુમ પર દ્રષ્ટિ પડી હૈ, હેારી મચી અતિ ન્યારી
અન્ત નહીં ઋતુ બસન્ત કેા જબ દિનત મિલે ગિરધારી
અબીર ગુલાલ બિના મૈં આપ હી રંગ મેં પૂરી મુરારી
મેરે તેા જનમ જનમ હૈ હેારી ઔરાં કે દિન ચારી
યહ સબ રંગ મેાહે ફીકે લાગે બહાર લાગત ખારી
કયા હૈ તનકેા રંગાને મેં જબ મનમેં હેારી હૈ જારી
પિચકારી રે પિચકારી રે, તેારે નૈન દેાઉ પિચકારી

N 16499 { **હેારી ખેલેા રી રાધે** — હેાલી
તન મન પે મનહર ને રંગ — „

એક બાજુઃ—

હેાલી ખેલેા રી રાધે સંભાલ કે હેારી
છુપ છુપ કે આતે હૈ બાંકે બિહારી
હંસ હંસ કે લેંગે ખબરયા તેહારી
ઇન મેારે ગાલેાં પે રંગ ડારકે
હેારી ખેલેા રી રાધે સંભાલકે
રાધે સે મેાહન યું ધીરેસે બેાલે
પિચકારી ભરકે તુ તૈયાર હેા લે
અબ પાલે પડી હૈ નન્દલાલ કે......હેારી૦
શરમા કે મેાહન સે રાધે યું બેાલી
છેાડેા જી બહયા યહ હૈ કૈસી હેારી
મૂંહ પે ડાલેા ગુલાલ દેખ ભાલ કે...હેારી૦

બીજી બાજુઃ—

તન મન પે મનહર ને રંગ દિયો ડાર
ગાન સખી પલ મેં મેરા ભિગોયા
ચીર દિયો ફાડ રંગ દિયો ડાર
મૈંને પિચકારી ભરી, શામ ગયો ભાગ
ઉનકે ઇસ ઢંગ સે સખી, દિલમેં લગી આગ
પીછે સે છુપકે આયે, હંસકે લિયો પ્યાર...રંગ દિયો ડાર
મૈં કયા સે કયા હો ગઇ હું, કુછ ન સકી જાન
નૈનોં મેં નૈન ડાલ લૂટ લિયો પ્રાન
હોરિ ફિર ગાને લગા હૃદય કા તાર, રંગ દિયો ડાર
હાથોં મેં રંગ રહા મૈં ન સકી ડાલ
છીનો ગુલાલ થાલ મોહે કિયો લાલ
મોહન સે હાયે સખી મૈં તો ગઇ હાર...રંગ દીયો ડાર...

N 16374 { **રિમઝિમ બદરયા બરસે** — સાવન સંગીત
ઝુલા ઝુલે સાવનમેં }

એક બાજુઃ—

રીમઝીમ બદરયા બરસે સાવનકી સખી સાવનકી
કૈસે જાઉં અબ પીયા મીલન કો કૈસે નિકલું ઘરસે
જીસ દેખૂં સબ પાની હી પાની ચલા ન જાયે ડગર સે
રીમઝીમ બદરયા બરસે બરસે
સખી બાહર બાદલ, ભીતર બાદલ પિયા બીના જીયરા તરસે
રીમઝીમ બદરયા

બીજી બાજુઃ—

ઝુલા ઝુલે સાવનમેં
પ્રેમ પુષ્પ કો બાગ લગાયો–અંબુવા ડાર પે ઝુલા સજાયો

રેશમ કી ડોર સે બંધાયો–લગન લગી હૈ મનમેં...આઓ ઝુલા
ઋતુ બરષા સબકો હરષાવત–સુયે મનોહર લહર બહાવત
મોર પપીહા શોર મચાવત–બહાર આઈ બનમેં.. આઓ ઝુલા
સાવન ભરત મહીના સાજન–પીયા સંગ ડોલે ઔર સુહાગન
દ્વાર ખડી મૈં તોરેહી કારણ–છુપા કે મુખ દામનમેં
આઓ ઝુલા ઝુલે સાવનમેં

N 16218 { **મતવારે બાદર આયો રે** — બરસાતી
બાદલ દેખ ઝરી — ” }

એક બાજુઃ—

મતવારે બાદર આયો રે
હરિ કે સંદેસો કછુ નહીં લાયો રે
દાદુર મોર પપીહા બોલે કોયલ શબ્દ સુનાયો
કારી અંધિયારી બિજુરી ચમકે બિરહિન અતિ ડર પાયો રે
ગાજે બાજે પવન મધુરિયા મેહા અતિ ઝર લાયો રે
ઝુકે કાલી નાગ બિરહા કી જારી મોરા મનહરિ ભાયો રે

બીજી બાજુઃ—

બાદલ દેખ ઝરી શ્યામ, મૈં બાદલ દેખ ઝરી
કાલી પિલી ઘટા ઉમંગી પરસિબ એક ઘરી
જીત જાઉં સબ પાની હી પાની હુઇ સબ ભૂમ હારી
જાકા પિયા પરદેસ બરસત હૈ ભીજે દ્વાર ખડી
મીરા કે પ્રભુ ગિરીધર નાગર કીનો પ્રીત હરી

N 16286 { **જારે પપીહા પિઉ કે દેસ**
ભાગ ૧–૨ }

એક બાજુઃ—

જા રે પપીહા પિઉ કે દેસ, જાય કહો ઇતનો સન્દેસ
બૈસાખ મેં કીનો નિરાસ પિયા, કૈસે ભુલૂં ઉનકી બતિયાં

નહીં ભાવે ભવન દુઃખ પાવે જીયા, મેરી સૂની પર
બિછી હૈ સેજયા
અબ જેઠ માસમેં તાપ તપત, ઔર સૂરજ મોપે ક્રોધ કરે
ભઈ પ્રેમ નીર કી પ્યાસી હું, મેરે પ્રેમ સરોવર કૌન ભરે
જા રે પપીહા...
આષાઢ મેં આસ યહી હૈ મેરી કિ મનકી લગી કો બુઝાવેંગે
ઘનઘોર ઘટા બન પિઉ મેરે મોપે પ્રેમસુધા બરસાવેંગે
અબ સાવન સુહાવન મોર નાચે ઔર લોગ સુનત મોરી
છાતી ફટે
ઘનઘોર શોર ગરજે બરસે પિયા બિન કૈસે રૈન કટે...જા રે૦
ભાદો માસ પ્રલોભન ભાવન પિયા કછુ નાહીં કહી
ઉન મન અપને સે બિસાર દઇ, કર પ્રીત સૌતન સંગ
બાહ ગઇ
અબ કુંવર મેં મિલન કી આસ લગાયે દુઆર ખડી હૈ
ઔર સખી
મૈં છુપ છુપ અંદર રોતી હું પર અજહુ પિયા મન ભા
ન સકી... જારે૦

બીજી બાજુઃ—

જા રે પપીહા પિઉ કે દેસ, જાય કહો ઇતિનો સંદેસ
આયે કાર્તિક પિયા નહીં આયે ઉનબિન કૈસે ધીર ધરૂં
સબ અપને અપને પી સંગ માતી, મૈં મંદભાગન પી બિછડી
આધન સુનો સન્દેસ યહી મૈં તુમ બિન ભઇ બાવરયા
બિસર ગઇ સબ લાજ કાજ નિત દેખત હું પંથ સાંવરયા
જા રે પપીહા૦
હીમ ઋતુ તન કાંપત મોરા, વ્હિવલ કરી મન બિરહા દિઓ
અબ કૈસે મૈં પ્રાન રખું જબ પ્રાન પિયા મોહે દૂર કિયો

અબ માઘ માસ મધુ બસન્ત આયો, કન્યા બિના કછુ
નાહીં બને
અન્ત ભયે ઋતુ બસન્ત મેરો, ઔર કે મન આનન્દ ઘને
જા રે પપીહા૦
ફાગન માસમેં સબ રંગ ફીકો, બિરહા ને તન મન્ન કારો કીયો
અબ ચૈત મેં બીતે જાત બરસ, જો ન આયે પિયા તો
ઘર ન રહૂં
મૈં બનકે જોગન ઉનકો ઢુંઢૂ ચાહે લાખ લાખ યુગ કષ્ટ સહૂં

N 16459 { **રૂમ ઝુમ રૂમ ઝુમ પાયલ બાજે** બરસાતી
વર્ષા રસ ભરી બૂન્દન લાઇ ,,

એક બાજુઃ—

રૂમ ઝુમ રૂમ ઝુમ પાયલ બાજે સાવન કી હરિ આવન કી
છુપે હૈ કાલી કાલી ઘટા મેં, ઉનકી હંસી હૈ બિજુરી છટા મેં
મુરલી કી ધુન સુના સુના કે, પવન ચલી મન ભાવન કી
ધરતી રૂપ અનુપ ધરી હૈ, હરિ કે કારણુ હરી ભરી હૈ
તરૂવર પુષ્પ બિછાકે મન મેં, સ્વાગત કરે હૈ મોહન કી
ગોપી જન મિલ ઝુલા ઝુલાયેં, ફુલોં કે સબ હાર બનાયે
મંગલ આરતી ગાવત હૈ સબ નર નારી બૃન્દાબન કી

બીજી બાજુઃ—

વર્ષા રસ ભરી બૂન્દન લાઇ

બાજત ડમરૂ મૃદંગ ગગન મેં, બાજે પવન મેં શહનાઇ વર્ષા
ડાલ ડાલ પર કોયલ ગાવે, મોર શોર ચહું ઓર મચાવે
નદિયા કલ કલ તાન સુનાવે, શરો નન કો સુખદાઇ—વર્ષા

ચલેં ગોરિયાં સબ પનઘટ પર, રૂપ મનોહર સર પર ગાગર
ભીજ ગઇ સુન્દરી ઔર ઘાગર, રહ રહ કર મુસકાઇ—વર્ષા
નયા રંગ હૈ સબ કે મન મેં, નઇ ઉમંગ ભરી જોબન મેં
સાવન મેં મિલ આંગન મેં, ધુન કજરી કી સુનાઇ
વર્ષા રસ ભરી બૂંદન લાઇ

N 16401 { **નૈયા પે હોજા સવાર સખીરી** — નિર્ગુણ
{ **બાલમ મોહે ચુરાયે લીયે જાયે** — ”

એક બાજુ:—

નૈયા પે હો જા સવાર સખીરી તોરે પીયા બસે ઉસપાર
સુરજ ડુબ રહા હૈ સજની આવત ઘેરી અન્ધેરી સજની
નદી કીનારે લગાયે તરણી બૈઠે ખેવનહાર—સખીરી......
લાલ ભઇ ક્યોં રો રો અંખિયાં, જઇહેં બારી બારી સખીયાં
ધીરજ ધર સુન હમરી બતિયાં, આઈ પીયાકી પુકાર
તનમેં ઇતિર ફુલે રમા લે, નૈનન કાજર ખૂબ જમાલે
હાથોં મેં અપને મેંહદી લગા લે, કરલે સાજ સીંગાર
સહેલી સખી સબ પાસ બુલાલે, ચલતી બેરયા ખૂશી મનાલે
પીઉ કી મુરતીયા મનમેં બસાલે, ઘુંઘટ મુખ પે ડાર
સાજન કી હૈ શાન નિરાલી, રાજન કે મહારાજ હૈ આલી
તોહે પીલાવે પ્રેમ પ્યાલી બારહ માંસ બહાર... સખીરી

બીજી બાજુ:—

બાલમ મોહે ચુરાયે લીયે જાયે, કોઈ રોક સકે ન હોય
ચારોં ઓર થીં સખી સહેલી માત પીતા ઔર ભાઈ
સાજન આયે ચુપકે સે જબ ચાદર હમેં ઉઢાઇ
પીયા સંગ આયે ચાર જને ઔર ડોલી ખૂબ સજાઈ

ચલી હું દેસ પરાયે અબ મૈ નઇહર સુધ બીબરાયે
રોને લગે ઘરવાલે સબહી મૈ ઉન સંગ ચલ દીની
અંસુવન કી ઉત દરયા બહાઇ ઇત પીયા રંગ મેં ભીની
ભલી બુરી અબ હાથ પીયા કે મૈં કછુ જાનત નાહીં
જો ચાહે મૈ સોહી કરી દું લગી લગન મન માંહી
પૂછન લગી સખીયાં સારો ચલી હો કૌન નગરયા
રંગ નયા જહાં પ્રીત નઇ ઔર માલીક મોરે સાંવરયા
બાલમ મોહે......

N 16489 { **ચુપકે ચુપકે બોલ મૈના** — પ્રેમ ગીત
{ **આયે આયે મેરે મન કે ચોર**

એક બાજુ:—

ચુપકે ચુપકે બોલ મૈના સાજન કબ ઘર આયેંગે
સોને કી બિન્દિયા મોતિયન માલા
નક બેસર કબ લાયેંગે, તૂ ચુપકે.......
જરી કી સાડી, હાથ કા કન્ગના કબ મુઝકો પહનાયેંગે
અપની અપની પ્રેમ કી બતિયાં મિલ જુલ કર દોહરાયેંગે
સાજન કબ ઘર આયેંગે......
કિસી સે ભેદ યહ ખુલને ન પાયે એ મૈના
ન છેડ છેડ કિ કોઇ રૂલાયે એ મૈના
તૂ જાનતી હૈ કિ કિસ દેશ મેં વહ સાજન હૈ
બતા બતા કિ મુઝે ચૈન આયે એ મૈના
ફિર ન બિછડને દૂંગી ઉન કો, ચૈન સે દિન કટ જાયેંગે

બીજી બાજુ:—

આયે આયે મેરે મન કે ચોર
નૈન ખુશી સે બરસન લાગે, નાચી બન મેં મોર

સોચા થા મૈ મન કી બાતેં સારી ઉન્હેં સુનાઉંગી
લાખ મનાયેંગે વહ મુઝ કો મૈ ન ઉન્હેં મનાઉંગી
ઇસિ ધુન મેં સબ રાત ગુજારી, કહ ન સકી હુઇ ભોર
ક્યા કહતી કુછ હોશ નહીં થા, મસ્તી મુઝ પર છાઇ થી
સાજન કે સંગ એક રાત મેં કઇ બસંતેં આઈ થીં
એક નઇ દુનિયા થી દેખી, જીવનકે ચહું ઓર
રજની ચન્દ્ર હાર કા લાઈ, જિસમેં જડે સિતારે
પહનાયા ઉસ ને દોનોં કો, જાગે ભાગ હમારે થે
મધુર નૈન મેં નૈન સમાયે જુડી પ્રેમ કી ડોર

નાત

N 6884 { **સખી રી મેરા દિલ હૈ** — નાત
{ **નબીજી પે વારી તન મન કરુંગી** — ”

એક બાજુઃ—

સખી રી મેરા દિલ હૈ નબી પે નિસાર
ખુદા કરે કી મદીને મેં હો મેરા જાના
યે આરજુ હૈ કી ફીર લૌટ કર નહીં જાના
પ્યારે નબી સે કોઇ યે કહદે, જલ્દી બુલાઓ સરકાર
તડપ રહી હું જુદાઇ મેં મિસલે પરવાના
ન પાસ અપના હૈ કોઈ ન કોઇ બેગાના
વહ સોવત હૈ સુખ કી નિંદયા, રોવત નૈન હમાર
નબી કી યાદ હૈ રહબર બની હું મૈં જોગન
જબાં વ દિલ યે કહતી હુઇ ચલી બન બન
છોડકે હમકો જાયે બસે તુમ, સાત સમુંદર પાર

બીજી બાજુઃ—

નબીજી પે વારી તનમન કરૂંગી
હવા હૈ મુઝસે મુખાલિફ જહાં મેરા દુશ્મન
કે જીનપે નાજ થા મુઝકો હુયે વહ બદજન
કિસે સુનાઉં મૈં અબ દાસ્તાને રંજો મિહન
ચલી હું ઘરસે નિકલ કર બની હું મૈં જોગન...નબીજી પે
સંભાલે અબ તો સંભલતા નહીં હૈ દર્દે જીગર
ઉભારતા હૈ મુઝે અબ મેરા દિલ મુજતર
કિસી તરહ સે મદીને મેં હો જો મેરા ગુજર
કરૂં મૈં અર્જ યહી રૌજયે મુનૌવર પર
નબી જી પે વારી તનમન કરૂંગી

N 6945 { **યહી યસરબ નગર કી સિજદા** — નાત
{ **સૌભાગ ભઇ અરબી સુંદરો** — ”

એક બાજુઃ—

યહી યસરબ નગર કો સિજદા કરૂંગી
સંગ ન સાથી રહિયા ઠેઠી જોગ લુટાવે ગ્યાન
ડર સે દેહિયા થર થર કાંપે જંગલ હૈ સુનસાન
સખી ખ્વાજા ખિજર કી પઇયાં પડૂંગી
સૂરજ સરપર ધૂપ બરસાવે હદે અંદર આગ
ધીરે ધીરે પંછી બોલે, ભાગ રે જોગન ભાગ
યહી યસરબ નગર સિજદા કરૂંગી
તુમસે બિછડકર સબસે બિછડી બિછડા મોસે દેસ
જોગ મેં તોરે બનબન છાનું કરકે જોગનયા ભેસ
કહો તુમરે બીના અબ કૈસે જીઉંગી

બીજી બાજુઃ—

મોહે ભગતિ કે રંગ મેં ભાગ દિયો
સૌભાગ ભઇ અરખી સુંદરી
સખી ચુંદરી અનોખી કૈસે ન હો
મોરે હાથ લગી મદની ચુંદરી
મોરી ચુંદરી ન બદલે રંગ કબુ
મોરી ચુંદરી મેં ગમકે પ્રેમકી બુ
મોરી ચુન્દરી સે ઝલકે ઇલ્લાહુ
સખી અરખી હૈ રંગ ભરી ચુન્દરી
બૈકુન્ઠ કે રાજે મોરે નબી, તોરે દરકે ભિખારી પિરોવલી
ઉસી દરકો અગોરો ઉમર કટી કમ દાન કરો મદની ચુન્દરી
મોહ મસ્ત જહાં મોહતાજ મિલા
યહી તખત મિલા વહીં તાજ મિલા
સખી પ્રેમ નગર મેં રાજ મિલા
જબ હાથ મિલી અરખી ચુન્દરી

ડયુએટ

Kumari Juthika Ray & Kamal કુમારી જયુથિકા રે અને કમલ

N 6610	મન ચલ બસ પ્રેમનગરમેં	ડુએટ
	મનકો રંગા જોગી સાચે રંગમેં	,,
N 6720	આઓ કૃષ્ણ, કૃષ્ણ, કૃષ્ણ	ભજન
	કયું ભરમત ફિરે ભરમમેં	,,

N 6845	નારાયણ સ્તુતિ	
	મહાદેવ સ્તુતિ	

એક બાજુઃ—

નારાયણ શ્રીમાન નારાયણ, કમલાપતી જગ કે રખવારે
ચરણ પે લોટત કમલા દાસી નામી કમલ મેં બ્રહ્માદી ધીરે
ક્ષીર સીન્ધુ મેં શેષ નાગપર
શયન કરત નીશ્ચીંત સુખારે
ઉત્તપત્તી ઉપસ્થીતી લય કે કરત સકલ શકતીસમ્પન્ન સદા રે
ભૂમી ભાર ઉતારણ કરણ તુમ હી લીયો મનુષ અવતારે
મહીમા તુમરી અપરમ પારે પાપી જન કે તારણહારે

બીજી બાજુઃ—

જય જય મહેશ કૈલાશપતી ત્રીયો લોચને ત્રીપુરારી
તીલક માથે ચંદ્ર સોહત, કર પીનકધા
અંગ ભષન ભષ્મ સાજે, ગલ ભુજંગી માલા રાજે
સર જટા ગંગે વીરાજે—કાલ બલી મૈં હારી
સુન સુન ધ્વની સંગી નાદ કી અસ્વરણ ભયે ભારી
તુમકો ધાવે, આનન્દ પાવે, સબ હી કષ્ટ ન્યારી
આદે બાધામ્બર અતી આડમ્બર નીલકન્ઠ વહી વીશ્વમ્ભર
કરતી પૂજા સબહી સુરનર સૃષ્ટી કે દુખારી

N 16017	ભારત મેરી જન્મભૂમી હૈ	કૌમી ગીત
	સોનેકા હિન્દુસ્તાન	,,

એક બાજુઃ—

ભારત મેરી જન્મભૂમી હૈ સબ તીર્થોં કા સાર
માતા પીતા કે વીમલ પ્રેમ સે આંગન હૈ ઉજ્યાર

ખેલત વાયુ હર્ષ મેં માતી, નદીયા સુમધુર કલ કલ ગાતી
હરીયાલી કા રાજ યહાં હૈ બાદલ કી હૈ ધાર
પાપ પુન્ય કા જ્ઞાન યહાં હૈ દેશભકતી અભીમાન યહાં હૈં
સબ જાતી કા રાજા યહાં હૈ ઘર ઘર મેં હૈ પ્યાર

બીજી બાજુઃ—

સોનેકા હીન્દુસ્તાન મેરા સોને કા હીન્દુસ્તાન
સોને કા હૈં બના હુઆ મેરા પ્યારા હીન્દુસ્તાન
સોને કી ક્ષેતી, ફસલ સોને કી, દુનીયા કા અભીમાન
સોને કી માતા પુત્ર, સોને કા, સોને કા પરીવાર,
ભાઇ બહન સબ બને સોને કે, સોને કા ઘરદુઆર
ધન દૌલત સબ હૈ સોને કા, સોને કા હૈ દાન
ધર્મ કર્મ સબ હૈ સોને કા, સોને કા હૈ ગાન

N 16060 { **પિયા મૈંને જો દેખા** / **ઓ યમુના બતા દે રે**

એક બાજુઃ—

પીયા મૈં ને જો દેખા સો તુમ ન દેખા
પ્યારી કયા તુમને દેખા જો મૈં ન દેખા ?
જબ શામ કો મૈં મન્દીર મેં ગઇ, દેખી રાધાકૃષ્ણ કી મુરતી
નઇ નર રૂપ લેકે શ્રી ગીરધારી કહે થે........
સુનો રાધા પ્યારી...
પહલે થા મૈં એક બનચારી સબ લોગ દેતે થે મોહે ગારી
જબ તુમસે મીલા, સબ હમસે મીલે, સબહી મનબન મેં
ફુલ ખીલે,
વહી ફુલ સે જોડી સવેરે શામ પૂજે હમેં બનજાયે કામ

મૈં કહીં ન જાઉં છોડ તુમ્હેં તુમ કહીં ન જાએ છોડ હમેં
દોનોં મીલકર રહે પ્રેમ બીમારે, ન જાનુ કી રાત હૈ દીન કી ભોર
યહ દેખતે હી મૈં ઘર આઇ, ઔર આકે તુમ્હેં જો યહાં પાઇ
તો કહને લગી પીયા મૈં ને જો દેખા, સો તુમ ન દેખા

બીજી બાજુઃ—

ઓ યમુના બતા દે રે કહાં મેરા ધનશામ
મૈં ઈત ઢુંડી મૈં ઉત ઢુંડી પુકારી લેકર નામ
અબહું ન મીલા ધનશામ......
બનબન ઢુંડ લું ફુલ સે પૂછ લું, હો કે ભંવર કયા
આયે થે ઘનશ્યામ
તો ફુલ કહા......
સજની, સજન ! સજની સુનો
મૈ રંગ સુગંધ પ્રેમ હી લેકે, રાત બતાઇ દેખે દેખે
ન ભંવર આયા ફીર સાંજ ભઇ, રાત ભી ઐસી બીત ગઇ
અબ ભોર ભઇ ઔર તુમ આઇ, ન ભંવર મીલા ન પતા પાઇ
બતાઉં તુમ્હેં કહો કયા સજની, તુમ જૈસી બીતાઇ રજની
જાઓ જમના તટ પે સજની દેખા ગર હો વહી યહ ધનશ્યામ

N 16181 { **પ્રીત પ્રીત સબ લોગ કહત હૈ** / **ઘર મેં તેરા કૌન હૈ અપના**

એક બાજુઃ—

પ્રીત પ્રીત સબ લોગ કહત હૈ પ્રીત સહજ મત જાન
પ્રીત નહીં હૈ બ્રજ કે ફલ, નહીં ઢુંડે મીલે યહ માન
પ્રીત અન્તર, પ્રીતહી મંતર પ્રીતકી સાધન કરલે જોહી
પ્રીત રતન કો પાયા જગમેં બડા ભાગવાન સોહી

પ્રીત કે કારન અપને કો ભૂલે ઔરન સે મિલ જાવે
ઔર કો અપના કર સકે વહ પ્રીત રીત કો પાવે
પ્રીત કા સાધન બડા કઠીન હૈ કરકે દેખો ધ્યાન
દુઈ દુર કર એક અંગ હો રહે જો પ્રીત કા સાન

બીજી બાજુઃ—

ઘર મેં તેરા કૌન હૈ અપના કાસે પ્રીત લગાઇ
બાહર આકર દેખ જરા કૈસી હૈ પ્રેમ સજાઈ
કુસુમ સુવાસ પવનમેં મિલાવે, સાગ સે મિલ નદી સુખ પાવે
અંધયારા ઉજયારા જાવે, કયોં ન મિલે પ્રભૂ ભાઈ
સબ સે પ્યારા જો હૈ તેરા બાહિસાર લગાવે એગઈ
ભજલે વો કો સાંજ સવેરા સફલ જનમ હો જાઇ
સુખ કે કારન સબ કુછ ખોયા, પાપ ગઠરીયા સરપે ઢોયા
સચ્ચે પ્રેમ કા બીજ ન બોયા, ફુલ ન ફલ કુછ પાઇ

N 16229 { **યસરબ ઇરાદા હૈ નીકલ** . — નાત
દો આલમ કા મુખતાર — ,,

એક બાજુઃ—

યસરબ ઈરાદા હૈ નીકલ આયા હું ઘરસે
દીલ ચાર કદમ શૌક મેં આયે હૈ નજરસે
યહ સીજદે પે સીજદા નહીં મૈં ચલતા હું સરસે
હાજી તો હજ કરકે ચલે જાતે હૈ ઘરકો
મૈં ખતમ કરૂં કૈસે ભલા અપને સફરકો
મહબૂબ કે ઘર પહચૂંગા અલ્લાહ કે ઘરસે
રસ્તેમેં ગર પાની ન પાઉંગી તો કયા હૈ
જરત કે તસૌવ્વુરહી મેં જમ જમ કા મજા હૈ
મિલ જાયેંગે દો ઘૂટ મુઝે દીદાર તરસે

બીજી બાજુઃ—

મુહમ્મદ સે બઢકર ભી કોઇ નબી હૈ
મુહમ્મદ કી ખાતિર યહ હસ્તી બની હૈ
મુહમ્મદ કા આશિક અલીવલી હૈ
જો મુનકીર હૈ ઉનકા વહી દોજખી હૈ
મુહમ્મદ ન હોતે તો આદમ ન હોતે
જમાને મેં ઇબને મરીયમ ન હોતે
વહ જલવા ન હોતા તો ફીર હમ ન હોતે
મુહમ્મદ કે દમ સે યહ દુનિયા બની હૈ
અગર પુછા સકતે હો નબીયોં સે પુછો
નહીં ઇતની તાકત કુરઆન દેખો
મેરી બાત સમઝી તો યહ મુઝસે સુનલો
મુહબ્બત કી ખાતર નબૂઅત બની હૈ
દો આલમ દેખાયે હૈ ઉસને જમી પર
દો ટુકડે હુઆ ચાંદ ચર્ખે બરી પર
બસ અબ શક ન કરના રસુલે અમી પર
દો આલમ કા મુખતાર મેરા નબી હૈ

N 16292 { **બસો મોરે નૈનનમેં અરબી** — નાત
રસુલોં કે રાજા હો પ્રભુ કે સાજન — ,,

એક બાજુઃ—

બસો મોરે નૈનન મેં અરબી, સુખ પાયે જીયા દીન રૈન રૈન રૈન
પલ છીન નિસદીન વ્યાકુલ તરસે મનકો ન આવે ચૈન
પ્રેમી હૃદય આગ મેં લોટે દરશન કો દીન રૈન
બસો મોરે નૈનન મેં......
કાલી કમલી વાલે સાજન દો જગ કે પ્રધાન

સપને મેં આઓ દરસ દીખાઓ પ્રેમ નગર સુનસાન
બસો મોરે નૈનન મેં . ...
યસરબ વાલે બલ બલ જાઉં કૈસે જીયા સુખ પાયે
પ્રેમ કી ઉલઝન આગ ભઈ હૈ જીવન બીતા જાયે
દરશન કી ધુન આગ લગાવે મસ્ત વ્યાકુલ હોય
સાંઝ સવેરે છુપ છુપ કરકે સપને અન્દર રોય...બસો મોરે...

બીજી બાજુઃ—

રસુલોં કે રાજા હો પ્રભુ કે સાજન
બુલાકર બિરોગીન કો દેહો ન દરશન
મીલે ઠોર મોહે જો તોહારે દુઆરે
દુઆરીયા કી માટી બનાઉંગી ચન્દન
બઢે પ્રેમ અંજનસે નૈનન કી જ્યોતેં
હીર ફીર કે જોગન કરે તોરે દરશન
જો દરશન હો ચહુઓરસે વારી જાઉં
ભુવનવીચ સુરજ હો તોહરા સીંહાસન
મોરી આસ પુરી હો પ્યારે મુહમ્મદ
કહે તોહરે ચરણોં મેં બિરોગન કે જીવન

N 16412 { **હજરત કી યાદ દિલસે** — નાતીયા
{ **જીસસે રાજી હો ખુદા** — „

એક બાજુઃ—

હજરત કી યાદ દિલસે ભુલાઇ ન જાયેગી
યહ શમા દો જહાં તો બુઝાઇ ન જાયેગી
મૈં આપ અપને દિલ કી કહુંગા હુજુર સે
યહ દાસતાન સબકો સુનાઇ ન જાયેગી
હમ તિશનયે જમાલ હૈ દીદાર ચાહિયે

કૌસર સે દિલ કી આગ બુઝાઇ ન જાયેગી
વહ પ્યારી પ્યારી શકલ મોહમ્મદ હૈ સામને
હૂરોં કી હિમત આંખ ઉઠાઈ ન જાયેગી
યસરબ મેં જાકે દૂર રહું કયું હુજુર સે
જન્નત મેં રહ કે આગ લગાઈ ન જાયેગી

બીજી બાજુઃ—

જીસ સે રાજી હો ખુદા ખુદ વહી હાલ અચ્છા હૈ
ન ખુશી અચ્છી હૈ મેરી ન મલાલ અચ્છા હૈ
સારી દુનિયા સે મોહમ્મદ કા ખ્યાલ અચ્છા હૈ
કાલે બાદલમેં જીસ તરહ સે હૈ યહ ચાંદ નીહાં
જલવયે નૂર નબી યૂં હી રહા દિલમેં અયાં
ઇશ્કે અહમદ મેં તો યહ રંગે બલાલ અચ્છા હૈ
વહ નબવ્વત કી અદા ઔર વહ સૂરત કી જીયા
દેખ કર આપ કો જન્નત મેં યહ હૂરોં ને કહા
હમ તો સુનતે થે કી યુસુફ કા હાલ અચ્છા હૈ
ઇશ્કે અહમદ કી અજીયત ને સંવારા હૈ મુઝે
જાન પ્યારી નહીં ગમ જાન પ્યારા હૈ મુઝે
એશો ઇશરત સે તો યહ રંજો મલાલ અચ્છા હૈ
ઇશ્કે મહબૂબ ખુદા જલવયે ઇમાનો યકીં
કભી તસકીન કો ઇસા કભી જીબરૈલ અમીં
જબસે બિમાર હુયે ઇશ્ક મેં હાલ અચ્છા હૈ

N 16424 { **મીરા–રાના**
{ **મુરલીયા દે દો રાધા પ્યારી**

એક બાજુઃ—

મીરા સુનો મેરી બાત
સાધોં કી સંગત છોડકે અબ તુમ રહો હમારે સાથ

રાના સુનેા મેરી બાત
સાધુ તેા ભાઇ બન્ધુ હમારેા તુમ કયેાં હેા ઘબરાત
ઉંચે કુલ મેં જન્મ લીયેા ઔર નાચ્યત દે દે તારી
બર પાયેા હિન્દુવાની સુરજ ભૂલ ગઈ સુધ સારી
મૈ નહીં માનું રાણા થારી–મૈં તેા બર પાયેા ગીરધારી
લાજ શરમ સબ હી મૈ ડારી ઇયેાં તન ચરણ અધારી
થાને બ્રજ બ્રજ મૈં હાર ગયેા અબ માનેા બાત હમારી
મીરા! ગીરીધર સાથ સંગ તજ ચલેા હમારી સારી,
તુમ જાઓ રાણા ઘર અપને મૈ ગીરીધર ઘર જાઉં
ગીરીધર હમરેા સાચેા પ્રીતમ ઉસ્કે હાથ બીક જાઉં

બીજી બાજુઃ—
મુરલીયા દે દેા રાધા પ્યારી
મુરલીયા દે દેા રાધા પ્યારી
મુરલીયા મૈ નહીં લીની મુરારી
બાદલ બીન જૈસે મેાર નીરબ ઔર ચન્દ્ર બીના જૈસે રજની વૈસે
મુરલી બીન મેાહે મુરલીવાલા કૈાન કહે રી સજની
મુરલીયા મૈ નહીં લીની મુરારી
મુરલી બીન કહેા કૈસે પ્યારી છુપ છુપ તુમ્હે બુલાઉં
અએ માન લેા મેારી કહું કરજોરી તુમ્હે કભી ન સતાઉં
મુરલીયા મૈ નહીં લીની
મૈ જાન ગઇ તેરી ચતુરાઈ મુરલી ન દૂંગી કન્હાઇ
મીલ જાયે મુરલી તેા ફીર ન મીલેાગી ઝુટી બાત બનાઇ
મુરલીયા દેદેા રાધા પ્યારી
ઇસ મુરલી કી ધુન સુનાકર નીસદીન મુઝે રૂલાયે
ભટકત ફીરી ગલી કુંજન મેં ઐસી કરી ચતુરાઇ
ફીર ન રૂલાઉં, ફીર ન સતાઉં જો મૈ મુરલી પાઉં
દેા મીલકલ બૃજ કે ઘર ઘર પ્રેમકી જ્યેાતી જગાઉં

N 6913 { મેાર મુકુટધારી — ભજન
ગેાકુલ કે ધન ગેાપી — ,,

કુમારી જ્યુથિકા, સુધીરા, ઇન્દીરા અને કમલ

N 16070 { હમ સબ જાન ગઇ
ગૈામતા હૈ ગૈામાતા

એક બાજુઃ—
હમ સબ જાન ગઇ ઔર માન ગઇ પહચાન ગઇ એા ચતુર કન્હાઇ
જમુના કે તટ પે રાધા કે સંગ મુખ ચુમ કરતે થે ઢંગ
હમ ખાઇ તરસ એા ચતુર કન્હાઇ
કયેાં બાત બનાઈ ઘનઘેરા થા આકાશ સભી રાધા ને કહા
દેખૂં ચાંદ અભી
દીખલાતા થા મૈ ઉંગલી સે સખીયાં! ન ઝુટ કહું તુમ સબસે
તેા આજ દેવ હું સાંચ સુનાઇ રાધા કેા અપને મનમેં બસાઈ
ફીર હમસે ઝુટી પ્રીત લગાઈ
કયેાં બાત બઢાએા જાને દેા રાસ સમયકેા આને દેા
રાધા કે સાથમે તુમ હેાગી મેરે સંગ ઝુલા ઝુલેાગી
જબ જાનેાગી, પહચાનેાગી, મૈ કીસ્કા હું કેા મુઝમેં સમાયે

બીજી બાજુઃ—
ગૈા હૈ જગમેં માતાસે પ્યારી
ગૈામાતા હૈ ગૈામાતા
તૃણ ભક્ષણ કર દુધ કેા દેતી, ગૈા ઐસી ઉપકારી
ગૈામાતા હૈ ગૈામાતા
સરલ સ્વભાવી, મનહર મૂરતી, કરૂણા નેત્રસે સબકેા દેખતી
ગૈા દેતી બુધ્ધિ, બલ કાન્તી
ગૈામાતા હૈ ગૈામાતા

જો ઘર માતા ધ્યાન હૈ તેરા, સુખ સમ્પત હૈ અન્ન ઘનેરા
ગોપી ગવાલ કે જીવન સહારા ગૈમાતા હૈ ગૈમાતા
જય જગ જનની, સબ દુઃખ હરણી, નરનારી કો પાલન કરણી
તેરા ગુણ ગાવે સબ ધરણી ગૈમાતા હૈ ગૈમાતા

N 16453 { **આંખો કે તારે રાજદુલારે** ડ્યુએટ—ભજન
{ **હમ ફૂલ બને તોહે પૂજન કો** ,, ,,

એક બાજુ:—

આંખો કે તારે, રાજદુલારે
કૃષ્ણ મુરારે સબ કે સહારે
લેત હી નામ, મિલે સુખધામ, ક્યોં ન પુકારે શ્યામ, શ્યામ
પ્રેમ ભટ્ટીસે ભર કર જામ, પિલે ઔર પિલા રે
ઉનકી છટા સે સૂરજ ચમકે, ઉનકી હંસી લે દામિન દમકે
અંસૂવન જલ બાદલ હોય બરખે, ચાતક જબ હી પુકારે પુકારે
દેહ મેં કાન્હા હૈ પ્રાન સમાન, કાન્હા નહીં તો નહીં હૈ પ્રાન
મૂરખ ઉનસે લગાલે ધ્યાન, વહ હી તેરે રખવારે
ખરચ નહીં ન લાગે કુછ દામ, મોલલે મનવા પ્યારા નામ
બઢતી રહેગી આઠોં યામ, પુંજી તેરે પિટારે
બન ઠન માયા તોહે નચાવે, મનકો લુભાવે તનકો જલાવે
સબ કુછ મિટ્ટી મેં મિલ જાવે
હોશ મેં આ મતવારે

બીજી બાજુ:—

હમ ફૂલ બને તોહે પૂજન કો પ્યારે કાન્હા રે
ઉન ચરણ કમલ દોઉ પરસન કો, પ્યારે કાન્હા રે
બસ એક રાત કી જીવન હૈ, જબ ભોર હુઇ ઝર જાઉં મૈં

મોપે કિરપા કર તુ તનિક ઠહર, નૈન દુખત તોહે દેખનકો
એ પ્યારે......

યહ જીવન મેરા સફલ કર દે, મેરે અંગ અંગ રંગ રસ ભર દે
હમ તેરે લિયે અબ તક હૈ જીયેં
તનમેં રમા રજ ચરનણ કો પ્યારે કાન્હા રે
અબ ચલને કી બેરયા આઇ હૈ, આંસૂવન કે હાર બનાઈ હૈ
ગલ પહનાઉં તોહે હરષાઉં પ્યારે કાન્હા રે

N 16473 { **ધનવાન હો તુમ કુછ તો ગરીબોં પર** ડુએટ
{ **અગર ધનવાન હમ હોતે** ,,

એક બાજુ:—

ધનવાન હો તુમ કુછ તો ગરીબોં કો કરો દાન
જિસ ધન કો તુમ ખાક સમઝે ઉસી મેં હૈ સૈા જીવન બસતે
તુમરી દયા સે વહ બચ સકતે તુમ્હી હો ઉન કે પ્રાણ
એ પ્યારે ધનવાનો તુમ્હારા ભલા કરે ભગવાન
સોને કે પલંગ પર તુમ હો સોતે, સુખ સુપને મેં જીવન ખોતે
તુમ્હારે દર કે પાસ હી રોતે હૈ લાખો ઈનસાન
એ પ્યારે ધનવાન.........
નિર્ધન કી સુન લો સુન લો પુકાર, મૈ ભૂકા હું સરકાર
આયા હું તુમ્હરે દ્વારે તજ કર માન અપમાન
એ પ્યારે ધનવાન........
આઓ રંગ મહલ સે બાહર આઓ, પ્યાસોં કી તુમ પ્યાસ બુઝાઓ
ભૂકે હૈ મરતે ઉન કો બચાઓ, અપની બઢાઓ શાન
એ પ્યારે ધનવાન.........

બીજી બાજુઃ—

અગર ધનવાન હમ હોતે તો દુનિયા મેં દિખા દેતે
ગરીબોં ઔર અનાથોં પર યહ ધન અપના લુટા દેતે
લગી જો આગ પગ પગ ઝોંપડોં મેં હૈ ગરીબોં કી
ઉસે ફૌરન હી ધન ધારા સે હમ આકર બુઝા દેતે
જો આંસુ રોજ બહતે હૈ ઉન્હેં બહને નહીં દેતે
ગરીબોં કે પસીને પર લહૂ અપના બહા દેતે
બિલકતે ઔર રોતે હૈં જો લેકર હિચકિયાં હરદમ
ઉન્હેં અપના સમઝ કર અપને હૃદય સે લગા દેતે
હજારોં ડૂબતે હૈં રોજ જો સંકટ કે સાગર મેં
અધુર મંઝધાર સે નૈયા કિનારે પર લગા દેતે

N 16478 { **આંખોં મેં મદીના હૈ મેરે દિલમેં** — નાત ડયુએટ
ઈક તરફ ઝુકતા હી રહેગા — ” ”

એક બાજુઃ—

લેજાયેગી ઇક દિન કાશીશે ભીમ મુશદદ
આંખો કો નસીબ હોવેગા નજ્જારયે ગુંબદ
ચુમૂંગા મૈં ચૌખટ કો કભી ચાદરે મરકદ
કયા પુછતે હો કૈફિયતે ઉલફતે અહમદ
આંખોં મેં મદિના હૈ મેરે દિલમેં મોહમ્મદ
ઉસ નૂર કે સદકે મેં યહ મામૂર યહ દોનોં
કિ રહતે હૈ જુલમત મેં ભી પુરનૂર યહ દોનોં
જબ દેખો નજર આતે હૈ મસરૂર યહ દોનોં
ઉસ રબ્બે દો આલમ કા હૈ અહસાન યહ બેહદ
આંખો મેં મદીના હૈ મેરે દિલ મેં મોહમ્મદ

ફરિયાદ ને જબ કામ કિયા ઔર ન દુઆ ને
તાસીર દિખાઇ મેરી તબ આહે રસા ને
દો ઘર કિયે દો તરહ સે આબાદ ખુદા ને
અલ્લાહ રે વહશી સિફત નૂરે મુજર્રદ
આંખોં મેં મદીના હૈ મેરે દિલ મેં મોહમ્મદ

બીજી બાજુઃ—

તોલને કો યૂં તો સબ કુછ તોલ લેતે હૈ મગર
તોલો જા સકતી નહીં જો હૈ વહ ઇક ચીજે દિગર
મિસલે પાંસંગ ભી જરા દિખલા નહીં સકતે અસર
આદમી તો આદમી ચાહેં ફરિશતે ભી અગર
ઇક તરફ ઝુકતા હી આયેગા નજર પલ્લે કા સર
જીસ તરહ જી ચાહે ઉનકા આજમા લેં તોલકર
રખ દે લાકર ઇક તરફ સારે જહાં કે માલોં જર
ઔર રખ દેં ઈક તરફ કમલીયે શાહે બહરોબર
દબ નહીં સકતી કભી ઉસકી ગિરહ એ મેહરબાં
હક ને લાખોં બખ્શી હૈ કમલી કે અન્દર ખૂબિયાં
ઉસ કે આગે કયા હકીકત રખતે હૈ લાલો ગુહર
ઈક તરફ ઝુકતા હી આયેગા નજર પલ્લે કા સર

N 16506 { **મેરી પ્રેમ કી નૈયા ચલી**
પ્રેમ ઔર મનકા હૈ સંગ્રામ

એક બાજુઃ—

મેરી પ્રેમ કી નૈયા ચલી
મૈં અકેલી પ્રેમી તુમ આઓ

યહ કિસને ગીત હૈ ગાયા
કહાં સે સુનાઓ ફિર સુનાઓ...મેરી......
તુમ મંઝધાર મેં બિના સહારે મૈં હું દૂર કિનારે
આઉં કૈસે પાસ તુમ્હારે...
જ્યૂં દરયા સાગર સે મિલતા, અપની બાંહ પસારે
તુમ આઓ પાસ હમારે
દુનિયા કો તુમ મનસે ભૂલો
મુઝમેં તુમ ખો જાઓ...પ્રેમી તુમ આઓ
મિલન પ્યાસ મેરી છિન છિન મેં બઢતી જાતી મન મેં
જો પૂછે નહીં જીવન મેં મિલન નીર બહતા હૈ
નિસદિન પ્રેમી કે નૈનનમેં–તુમ દેખો મન દર્પણ મેં
નૈનોં હી નૈનોં મેં અપની બાત મુઝે સમઝાયે
પ્રેમી તુમ આઓ... ..

બીજી બાજુઃ—

પ્રેમ ઔર મનકા હૈ સંગ્રામ

પ્રિતમ કહે ચલ પિયા કી નગરી, જહાં હૈ આનંદ અપાર
મન કહે મત જા પ્રેમ ડગરયા, હૈ તલવાર કી ધાર
તુ પલ ભર પાવે ના આરામ, પ્રેમ ઔર મન કા
પ્રેમ કહે ભંવરા રસ ચાખે કંવલ સે કરકે પ્રીત
મન કહે દિયા પતંગ જલાયે, યહી હૈ પ્રીત કી રીત
યહ દુખસે ભરા હૈ પ્રેમ કા ધામ, પ્રેમ ઔર મન કા
પ્રેમ કહે મન પિયા મિલનસે, તન શીતલતા પાયે
મન કહે મૂરખ બિરહા અગન સે તન મન સબ જલ જાયે
તુ કભી ન લે પ્રીતમ કા નામ



W. E. P. P. BOMBAY.